



DISTRIBUTION

Mathieu Dupouy, clavichorde

Pierre Rigopoulos, percussions

Jean-Christophe Frisch, flûtes

PROGRAMME

Antonio Soler - *Fandango*

Bernardo Storace - *Ciaccona, Lezgui*, suite traditionnelle caucasienne

Carl Philipp Emanuel Bach - *sonate pour flûte et clavier*

William Bird - Sonate sur des thèmes hindustani

Improvisations

Quel est l'instrument que **Matteo Ricci** a offert à l'empereur de Chine en 1601 ? Un clavichorde. Quel est l'instrument que les jésuites portugais ont apporté avec eux sur les hauts plateaux d'Éthiopie ? Un clavichorde. Quel est l'instrument que les navigateurs ont conservé sur leurs bateaux, pour se distraire lors des longues traversées ? Un clavichorde !

Ce petit instrument à clavier, grand comme une valise, a accompagné les voyages des plus exotiques aux 17^e et 18^e siècles. Cela lui a permis de côtoyer les instruments de ses terres de destination. Il s'associe très facilement avec la flûte, et le zarb oriental.

Il est nécessaire de l'amplifier si on veut le faire entendre dans une salle qui dépasse ses capacités intimistes.

contact@xviii-21.com

XVIII-21

Le Baroque Nomade