



**Jean-Christophe Frisch**, flûtes  
**Mathieu Dupouy** ou **Laure Vovard**, clavecin

## PROGRAMME

**Anonyme XVIe siècle**. Pavane et gaillarde : La morte della Ragione – La traditora

**Diego Ortiz**, Recercara Secunda sobre Doulce Memoire.

**Giovanni Paolo Cima**, Sonata prima

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli**, Sonata La Biancuccia Op. 3 No. 4

**Michel de la Barre**, Suite-sonate

**Johann Sebastian Bach**, Sonate en Si mineur BWV 1030 (version en sol mineur)

**Charles de Lusse**, Prélude en si mineur

**Caledonian Pocket Companion**, Scotch Gig

**Wolfgang Amadeus Mozart**, Sonate en La Majeur K. 305

Fort de ses expériences variés, étalés sur trois siècles de musique, **Jean-Christophe Frisch** réunit dans ce programme varié ce qu'il aime le plus jouer du répertoire de son instrument : la flûte traversière.

Les pièces ci-dessus sont celles qui lui tiennent particulièrement à cœur, et avec lesquelles il entretient une relation personnelle. Celles qui sont pour lui comme une promenade dans un beau paysage, qu'on connaît

bien et qu'on redécouvre pourtant à chaque visite.

Chacune sera interprétée sur la flûte adaptée à l'œuvre jouée, différente à chaque fois, de la *flûte cylindrique* du XVIe siècle à la *flûte classique*, en passant par la mystérieuse *flûte d'amour*. Toutes les œuvres choisies sont des chefs-d'œuvre, représentatifs de leur époque.

contact@xviii-21.com